

# XXXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO

Universidad Industrial de Santander

**Belén Otxotorena**

CUENTO Y NARRACIÓN  
ESPAÑA

**Juan David Mora**

PIANO  
COLOMBIA

Con el apoyo de



## «Los sesenta granos de café»

CUENTO MUSICAL

### PROGRAMA

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

De Fidelio Op. 72

- Obertura
- Marcha

De Sinfonía N°6 "Pastoral" Op. 68

- I. *Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande*
- II. *Szene am Bach* (Extracto)
- IV. *Gewitter. Sturm* (Extracto)
- V. *Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm* (Extracto)

#### Argumento:

Pizarro, un buitre gigante, petulante y envidioso, ha encerrado en su prisión aves de todos los rincones del planeta. Entre ellas, Florestán, un halcón virtuoso de vuelos precisos y vertiginosos, amigo de Leonora, un águila impresionante de corazón grande y valiente que se presenta en la prisión con el firme propósito de liberar a su querido camarada.

Marcellina, una cacatúa de colores apagados por el aburrimiento y Jaquino, un cuco perdidamente enamorado de aquella cacatúa descolorida son los ayudantes de Rocco, el carcelero, el cuervo menos cuervo de todos los tiempos.

Una antigua leyenda cuenta que llegará un día en el que sesenta granos de café, portados en el pico de una paloma, liberarán a los pájaros de sus jaulas y prisiones.

¿Conseguirá Leonora convencer a la Paloma Fernanda para que aquella famosa leyenda se haga realidad?

